



MAR DEL PLATA, **25 ABR 2018**

**VISTO** la nota obrante a fojas 01 del expediente N° 7-2158/18, de fecha 14 de febrero de 2018, por medio de la cual la Coordinación del Área Posgrado eleva la propuesta de dictado de un seminario de posgrado para la carrera de Maestría en Historia, denominado “Metodología de la investigación histórica”, a cargo de la Doctora Melina Piglia y el Doctor Nicolás Francisco Quiroga, y

**CONSIDERANDO:**

Que, a fojas 02/06, se glosa la iniciativa presentada por la Coordinación del Área Posgrado, prevista en la oferta del primer cuatrimestre de este Ciclo Académico 2018.

Que, a fojas 07/08, se da cumplimiento a lo establecido en la Resolución de Rectorado N° 2127/98.

Que los aranceles de los posgrados que se dictan en esta Unidad Académica, se rigen por la Ordenanza de Consejo Superior N° 2159/16.

Que, a fojas 09, luce el despacho favorable de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria, sobre el particular.

Lo resuelto en la Sesión N° 01, de fecha 14 de marzo de 2018.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2016.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES  
ORDENA:**

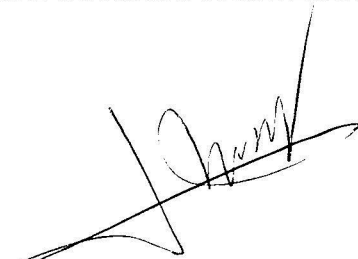
**ARTICULO 1°.- APROBAR** el dictado de un seminario de posgrado para la carrera de Maestría en Historia, denominado: “**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**”, a cargo de la **Doctora Melina PIGLIA** y el **Doctor Nicolás Francisco QUIROGA**, a dictarse durante el **primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2018**, cuyo programa se acompaña en ANEXO que, de tres (03) fojas útiles, forma parte integrante de la presente Ordenanza.


**ARTICULO 2°.-** Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

**ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°**

**262**



  
**Dr. Federico Mario Lorenz Valcarlos**  
SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN  
Y POSGRADO  
FACULTAD DE HUMANIDADES

  
**Dra. SILVIA RAQUEL SLEIMEN**  
PRESIDENTE CONSEJO ACADÉMICO  
FACULTAD DE HUMANIDADES



ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO Nº **262**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA.  
FACULTAD DE HUMANIDADES.  
SEMINARIO DE POSGRADO.**

Metodología de la investigación histórica

- b) Docentes responsables: Dra Melina Piglia y Dr. Nicolás Francisco Quiroga
- c) El total de horas teóricas, será de 48 hs teóricas, 4 UVACs
- d) El seminario se desarrollará en ocho encuentros de cuatro y seis horas.
- e) El seminario está destinado a los licenciados en carreras de humanidades y ciencias sociales.
- f) Justificación y descripción

El objetivo del seminario es proporcionar un ámbito de trabajo y discusión a graduados en licenciaturas de humanidades y ciencias sociales, en vistas a la preparación de trabajos de seminarios de posgrado. Se trata de un curso sobre metodología y organización de la investigación, estructurado a partir de la concepción de la investigación como un proceso que se desarrolla en distintas etapas, desde la definición de un problema hasta la redacción final de un texto científico. Por tal motivo el seminario asume la forma de "taller" centrado en el debate y crítica de las Tesinas de Licenciatura y/o proyectos de investigación en curso de los alumnos. Se priorizará el análisis de los aspectos vinculados a las lógicas de la investigación, estimulando una lectura de los proyectos propios y la producción de una investigación que responda a los parámetros y protocolos académicos.

Las clases encuadran actividades expositivas (búsquedas académicas, información sobre bases de datos de revistas académicas), la presentación en forma rotativa de las problemáticas de investigación propuestas y el debate en torno a los aspectos nodales de las mismas (delimitación del área temática, planteo del problema, de los objetivos (generales y específicos) e hipótesis; construcción del marco teórico; fuentes, relevamiento y procesamiento de la información; verificación de hipótesis, presentación de los resultados).

Finalmente, se procurará que los cursantes desarrollen una perspectiva crítica con respecto al campo en el que se inscribe su temática de investigación y que defina la relación de su propio trabajo con respecto a los debates en curso en su área de interés específico. Además de los responsables, invitaremos a especialistas para contribuir al debate de los proyectos y tesis.

- g) Objetivos del seminario:

- Reflexionar sobre las herramientas teórico-conceptuales de las investigaciones históricas y sociales.



- Estimular la reflexión en torno a los abordajes metodológicos propios de la historia y de las ciencias sociales, diferenciando, seleccionando y, eventualmente, ideando los procedimientos, técnicas y métodos adecuados a los diversos campos de aplicación.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades y competencias asociadas al análisis y comentario de textos escritos.
- Favorecer prácticas expositivas y ejercicios de corrección en torno a las investigaciones ya realizadas y futuras.

h) Programa analítico

Unidad 1: Discusión de la “cocina” de la tesis. Dificultades, desplazamientos y expectativas. Proyección. Discusión del resultado. Delimitación de las áreas temáticas. Elección y planteo de tema/s futuro/s. Del tema al problema. Búsquedas académicas, construcción de la interlocución. La complejidad de los campos del conocimiento interdisciplinario. El planteo del problema a investigar como forma de ejercicio razonada. La jerarquía del acceso y la presentación de la información: formulación de objetivos generales y específicos en función de una propuesta inicial.

Unidad 2: El campo empírico y las formulaciones teóricas: tensiones en las etapas iniciales de la investigación. La construcción del marco teórico: necesidad de la reflexión en función de cuestiones y planteos historiográficos. Diferentes perspectivas. Función de las hipótesis en el marco del diseño de una propuesta de investigación.

Unidad 3: La información histórica: actualización de la instancia heurística. La noción de archivo en historiografía y en otras disciplinas. Hacia la actualización de la propuesta heurística, potencial de la tradición y la modernidad: del archivo a la red. La fiabilidad de la información: crítica y análisis. Factibilidad de la investigación: la problemática de las fuentes, su acceso y relevamiento. El procesamiento de la información: recolección, análisis, ordenamiento. La verificación de las hipótesis y conjeturas.

Bibliografía propuesta correspondiente a cada unidad

Unidad 1

- Calvino, Italo: *Por que leer los clásicos*, Barcelona, Tusquets Editores, 1997.
- Dosse, F., *La historia, conceptos y escrituras*, Bs. As., Ed. Nueva Visión SAIC, 2004
- Eco, Umberto: *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, 1983.
- Ginzburg, Carlo: “Conversar con Orión” en *Tentativas*, Rosario, Prohistoria, 2004.
- Wainerman, C. y R. Sautu (eds.), *La trastienda de la investigación*, Bs. As., Editorial Lumière, 2001.

*[Handwritten signatures and initials]*



## Unidad 2

- Burke, P. (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Universidad, 1993.
- Ginzburg, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso y lo ficticio*, F. C. E., Argentina, 2010.
- Ginzburg, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- Wainerman, C. y R. Sautu (eds.), *La trastienda de la investigación*, Bs. As., Editorial Lumiere, 2001.

## Unidad 3

- Caimari, Lila: *La vida en el archivo*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2017.
- Farge, A., *La atracción del archivo*, Edicions Alfons el Magnanim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, Valencia, 1991, pp. 7-18 y 45-62.
- Pons, Anaclet. *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*, Siglo XXI, España, 2013.

### j) Propuesta pedagógica:

Se prevé una modalidad de dictado teórico de los contenidos programáticos. Teniendo en cuenta la necesidad de incorporar la reflexión y los conceptos en los que se insertan las habilidades de investigación, sus ámbitos, enfatizando la actualización de los conocimientos básicos para la construcción del conocimiento histórico. Es nuestra intención generar un espacio académico con un alto grado de pertinencia conceptual para la comprensión bibliográfica específica y la iniciación en el manejo de herramientas necesarias para la investigación académica de nivel de posgrado.

### k) Modalidad de dictado: presencial

- l) Evaluación: La evaluación final consistirá en la elaboración de un proyecto que, con una extensión de entre 6 y 10 páginas, deberá incluir una clara definición del área temática de interés y la identificación precisa de un problema acotado y pertinente para una tesis de Maestría. El mismo incluirá también la fundamentación del tema lograda a partir de una intensa exploración de la producción académica y la definición del trabajo empírico. La calificación será numérica, (entre cero y diez). El seminario se aprobará a partir de seis puntos, con un setenta y cinco por ciento de asistencia y la entrega de los trabajos indicados oportunamente por los profesores.